



Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Московского района Санкт-Петербурга

196135, Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д.6, т. 241-37-93

П Р И К А З

10.01.2023

№ 7

Санкт-Петербург

ПРИКАЗ

**«О проведении районного этапа Городской (региональной)
теоретической олимпиады по музыке среди учащихся 4-9 классов
общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга»**

В целях выявления уровня музыкальной культуры, создания необходимых условий для поддержки одаренных учащихся и активизации их творческого потенциала

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный этап Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся 4-9 классов общеобразовательных учреждений Московского района 19 февраля 2026 года в 15.00 часов на базе ГБОУ школа №703 Московского района Санкт-Петербурга (адрес: улица Глеба Успенского, 9).
2. Утвердить Положение о районном этапе Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке (Приложение).
3. Представить пакет документов для участия учащихся ОУ Московского района Санкт-Петербурга в городском этапе олимпиады до 10 марта 2026 года на Кафедру общественно-научного и культурологического образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.
4. Ответственность за организацию и проведение районного этапа Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке возложить на методиста ИМЦ Галиеву Г.Ф.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника ЦУОКО ИМЦ Беркутову Ю.А.

Директор ИМЦ

И.Г.Лужецкая

Приложение
к приказу № 7 от 10.01.2023
«О проведении районного этапа
теоретической олимпиады по музыке среди
учащихся 4-9 классов общеобразовательных
учреждений Московского района
Санкт-Петербурга»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного тура Городской (региональной) теоретической
олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных
организаций Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного тура Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга (далее - Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады в 2025/2026 учебном году.

1.2. Олимпиада проводится в соответствии с перечнем региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников, ежегодно утверждаемым Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

1.3. Районный тур Олимпиады проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга.

Инициатором и организатором проведения Олимпиады является кафедра общественно-научного и культурологического образования СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, дом 11-13, каб. № 312, тел. 409-82-70).

1.4. Настоящее положение, информация о проведении Олимпиады размещаются в открытом доступе на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://muzyrok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/teoreticheskie-olimpiady-po-muzyke/> (далее - сайт Олимпиады).

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

2.2. Задачи Олимпиады:

- способствовать повышению качества преподавания музыки в общеобразовательных организациях;
- содействовать популяризации художественного образования в области музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных организаций посредством расширения знаний о музыке;
- оказать поддержку творчески одаренным учащимся, проявляющим интерес к углубленному изучению предмета «Музыка».

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 4-9 классов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга.

3.3. В 2025-2026 учебном году Олимпиада проводится по следующим тематическим направлениям:

- зарубежная музыка XVIII-XIX веков на примере творчества европейских композиторов, перечень которых утверждается отдельно на каждый учебный год;
- русская музыка XIX-XX веков на примере творчества русских и советских композиторов, перечень которых утверждается отдельно на каждый учебный год.

В соответствии с этим, в задания Олимпиады включаются вопросы по творчеству заявленных композиторов, в том числе задания музыкальной викторины на узнавание их произведений.

3.4. Олимпиада проводится отдельно для учащихся 4-5, 6, 7 и 8-9 классов. Олимпиада проводится в три тура:

- Первый тур – школьный – январь-февраль 2026 года;
- Второй тур – районный – 19 февраля 2026 года (ГБОУ школа №703 Московского района Санкт-Петербурга, адрес: пер. Антоненко, д.8 лит А);
- Третий тур – городской (региональный) – 19-20 марта 2026 года.

3.5. Школьный тур Олимпиады организуется и проводится общеобразовательными организациями Санкт-Петербурга в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения школьного тура устанавливаются организатором тура – общеобразовательной организацией.

Школьный тур Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий тура, а также подбор музыкального материала осуществляется организатором тура в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка». При проведении школьного тура осуществляется выявление компетенций учащихся в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка», реализуемой в общеобразовательной организации.

По результатам школьного тура Олимпиады жюри школьного тура подводит итоги тура, оформляет протокол по итогам тура.

По результатам школьного тура Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1-е место) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место) школьного тура. Победители и призеры школьного тура определяются отдельно среди учащихся 4-5, 6, 7 и 8-9 классов.

3.6. Районный тур Олимпиады организуется и проводится ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с Положением о проведении Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

В районном туре Олимпиады принимают участие победители и призеры школьного тура Олимпиады. Состав участников районного тура Олимпиады определяется организатором тура до начала приема документов на участие в районном туре Олимпиады.

Сроки приема документов на участие в районном туре Олимпиады – 16 февраля 2026 года.

3.7. Для участия учащихся в районном туре Олимпиады организаторы школьного тура Олимпиады представляют в срок до 16 февраля 2026 года следующий пакет документов:

- протокол по итогам школьного тура, подписанный членами жюри школьного тура Олимпиады;
- образец заданий школьного тура Олимпиады;
- информация о количестве участников школьного тура Олимпиады;
- список победителей и призеров школьного тура Олимпиады и их работы;
- заявку на участие учащихся в районном туре Олимпиады.

3.8. Районный тур Олимпиады проводится путем выполнения участниками тестовых заданий. Определение содержания тестовых заданий тура, а также подбор музыкального материала осуществляется организатором тура в объеме общеобразовательной программы по предмету «Музыка». Организаторы тура могут проводить дополнительные конкурсные испытания, соответствующие целям и задачам Олимпиады.

При проведении районного тура осуществляется выявление компетенций учащихся, соответствующих повышенному уровню требований общего музыкального образования, что подразумевает выполнение тестовых заданий как закрытого типа с выбором правильного ответа из предложенных вариантов, так и открытого типа, где ответ формулируется участником самостоятельно.

По результатам районного тура Олимпиады жюри районного тура подводит итоги и оформляет протокол.

По результатам районного тура Олимпиады определяются победители (участники, занявшие 1-е место) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место) районного тура. Победители и призеры районного тура определяются отдельно среди учащихся 4-5, 6, 7 и 8-9 классов. Согласно пункту 3.14 Распоряжения Комитета по образованию от 24.08.2022 года № 1665-р «Об утверждении порядка проведения региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников», количество победителей и призеров районного тура Олимпиады не должно превышать 45% от общего фактического числа участников районного тура.

4. Нарушение Положения

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие в соответствующем туре Олимпиады, является:

- нарушение сроков проведения школьного тура Олимпиады;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление протокола по итогам предыдущего тура Олимпиады;
- непредставление в установленный срок или ненадлежащее оформление заявки на

участие в районном туре Олимпиады;

- несоответствие участника тура Олимпиады заявленному возрасту (классу);
- неявка участника на соответствующий тур Олимпиады.

5. Оргкомитет и Жюри Олимпиады

5.1. Для организации проведения Олимпиады и проведения районного тура Олимпиады создается Организационный комитет Олимпиады. Оргкомитет создается в составе, указанном в Приложении № 4 к настоящему Положению.

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады;
- организует прием заявок на участие в районном туре Олимпиады;
- организует регистрацию участников районного тура Олимпиады;
- утверждает состав Методической комиссии Олимпиады и организует ее работу;
- утверждает состав Апелляционной комиссии Олимпиады и организует ее работу;
- принимает апелляции от участников Олимпиады и передает их на рассмотрение Апелляционной комиссии Олимпиады;
- информирует Участника Олимпиады и Экспертную комиссию Олимпиады о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады;
- организует работу Экспертной комиссии;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- проводит награждение победителей, призеров Олимпиады.

5.3. Методическая комиссия Олимпиады:

- утверждает задания Олимпиады;
- утверждает критерии и методики оценки выполняемых заданий Олимпиады.

5.4. Для оценивания выполнения тестовых заданий участниками районного тура Олимпиады организаторами районного тура Олимпиады формируются Экспертная комиссия Олимпиады в составе, указанном в Приложении №4 к настоящему Положению.

5.5. Экспертная комиссия формируются из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

5.6. Экспертная комиссия:

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками олимпиадных тестовых заданий;
- заполняют оценочные ведомости по результатам выполнения участниками олимпиадных тестовых заданий;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного туров Олимпиады, победителей и призеров Олимпиады.

5.7. Выполнение тестового задания участником Олимпиады оцениваются соответствующим жюри по следующим критериям:

- знание биографий и творческого «облика» композиторов из утвержденного перечня (далее – композиторы);
- знание музыкального наследия композиторов (в рамках общеобразовательной программы по предмету «Музыка»);
- знание музыкальных терминов и понятий;
- знание элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности, умение их слышать и анализировать в музыкальных произведениях;
- знание музыкальных жанров и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание музыкальных форм и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание способов музыкального развития и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- знание музыкальных исторических и авторских стилей и умение определять их на слух в представленных для прослушивания музыкальных произведениях;
- умение соотносить звучащий музыкальный фрагмент с представленными нотными

примерами;

- умение проводить художественный анализ прослушанного музыкального произведения.

Каждый из указанных критериев оценивается в баллах: 0,5-3 балла за каждый правильный ответ в рамках одного задания в зависимости от его сложности; 0 баллов за неправильный ответ в рамках одного задания; 0,5 балла за каждую дополнительную позицию в ответах участников, имеющую непосредственное отношение к вопросу и демонстрирующую эрудицию участника.

5.8. Апелляционная комиссия:

- рассматривает апелляции участников Олимпиады о несогласии с выставленными баллами;

- в течение 2-х (двух) рабочих дней от даты получения апелляции принимает решение по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады;

- информирует Оргкомитет о принятом решении по результатам рассмотрения апелляций участников Олимпиады.

5.9. Участник Олимпиады в течение одного рабочего дня с даты объявления рейтинга участников Олимпиады вправе подать в Оргкомитет апелляцию о несогласии с выставленными баллами.

6. Подведение итогов Олимпиады

6.1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам районного тура Олимпиады отдельно среди учащихся 4-5, 6, 7 и 8-9 классов.

6.2. Индивидуальные результаты участников Олимпиады, показанные ими при выполнении олимпиадных заданий районного тура Олимпиады, заносятся в итоговые таблицы результатов участников Олимпиады.

6.3. Протоколы с итогами Олимпиады, представляющие собой ранжированные списки участников районного тура Олимпиады (рейтинг), расположенных по мере убывания набранных ими баллов, составляются отдельно по каждому классу и подписываются всеми членами Экспертной комиссии. На основании Протоколов с итогами Олимпиады

6.4. Победителями Олимпиады (1 место) признаются участники районного тура Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, составляющее более половины от максимально возможных баллов.

6.5. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники районного тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 места. Участники, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Олимпиады.

6.6. Победители Олимпиады награждаются дипломами I степени. Призеры Олимпиады, занявшие 2 место, награждаются дипломами II степени. Призеры Олимпиады, занявшие 3 место, награждаются дипломами III степени.

6.7. Педагогические работники, подготовившие призеров или победителей Олимпиады, по решению Экспертной комиссии Олимпиады поощряются благодарностями.

6.8. Экспертная комиссия Олимпиады при подведении итогов Олимпиады имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 4-5 классах

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> - Песня «Мы дружим с музыкой»; <u>Камерное</u> <u>инструментальное творчество:</u> - Соната e-moll (I часть); <u>Симфоническое творчество:</u> - Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр» (I часть).	<u>Оперное творчество:</u> Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; куплеты Эскамильо).
Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное инструментальное творчество:</u> «Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»); «Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»); <u>Симфоническое творчество:</u> - Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (I часть); <u>Музыкально-театральное творчество:</u> Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Танец Феи Драже»);	<u>Песенное творчество:</u> «Песня о встречном»; <u>Симфоническое творчество:</u> «Вальс-шутка»; - Вальс № 2 («Русский вальс»); «Романс» из музыки к кинофильму «Овод»; - Симфония № 7 «Ленинградская» (тема фашистского нашествия)

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 6 классах

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> - Песня «Мы дружим с музыкой»; <u>Камерное</u> <u>инструментальное творчество:</u> - Соната e-moll; <u>Симфоническое творчество:</u> - Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр».	<u>Оперное творчество:</u> Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; куплеты Эскамильо; хор мальчиков).

Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное инструментальное творчество:</u> • «Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»); • «Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»); <u>Симфоническое творчество:</u> • Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (I часть); • Симфония № 1 (I часть); <u>Музыкально-театральное творчество:</u> • Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Танец Феи Драже», «Чай» (китайский танец)); • Опера «Евгений Онегин» (хор «Девы, красавицы», хор «Уж как по мосту, мосточку»)	<u>Песенное творчество:</u> • «Песня о встречном»; <u>Симфоническое творчество:</u> • «Вальс-шутка»; • Вальс № 2 («Русский вальс»); • «Романс» из музыки к кинофильму «Овод»; • Симфония № 7 «Ленинградская» (I часть);

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 7-9 классах

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> • Песня «Мы дружим с музыкой»; <u>Камерное инструментальное творчество:</u> • Соната e-moll; <u>Симфоническое творчество:</u> • Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр».	<u>Оперное творчество:</u> • Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; сегидилья; куплеты Эскамильо; хор мальчиков; ария Хозе с цветком).
Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное вокальное творчество:</u> • Романс «Средь шумного бала»; <u>Камерное инструментальное творчество:</u> • «Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»); • «Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»); <u>Симфоническое творчество:</u> • Концерт № 1 для фортепиано с оркестром; • Симфония № 1 (I часть); • Симфония № 4 (IV часть) • Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» <u>Музыкально-театральное творчество:</u> • Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже», «Чай» (китайский танец), Па-де-де); • Опера «Евгений Онегин» (вступление, хор «Девы, красавицы», хор «Уж как по мосту, мосточку», ариозо Ленского «Что день грядущий мне готовит?», дуэт Ольги и Татьяны «Слыхали ль вы?»)	<u>Песенное творчество:</u> • «Песня о встречном»; <u>Камерное инструментальное творчество:</u> • Прелюдия и fuga № 5 D-dur из цикла «24 прелюдии и фуги»; <u>Симфоническое творчество:</u> • «Вальс-шутка»; • Вальс № 2 («Русский вальс»); • Романс из кинофильма «Овод»; • Симфония № 7 «Ленинградская» (I часть).

Приложение № 2
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Протокол школьного тура
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

(наименование ОУ, по Уставу)

Информация о количестве участников школьного тура:

Количество участников 4-5 классов	
Количество участников 6 класса	
Количество участников 7 класса	
Количество участников 8-9 классов	
Итого участников	

Победители и призеры:

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Класс	ФИО учителя	Результат
1			5		
2			5		
3			6		
4			6		
5			7		
6			7		
7			8		
8			8		

Состав жюри:

№	ФИО	Должность	Место работы	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				

Директор (заместитель директора) ОУ

_____ / _____

Приложение № 3
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Заявка

(полное наименование ОУ)
на участие в районном туре Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

Просим допустить до участия в районном туре Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга следующих победителей (призеров) школьного тура указанной олимпиады:

№	ФИО учащегося	Дата рожде ния	Класс	Наименование ОУ (полностью как в Уставе)	ФИО учителя	Стаж работы
1			5			
2			5			
3			6			
4			6			
5			7			
6			7			
7			8			
8			8			

Работы учащихся школьного тура – прилагаются.
Задания школьного тура – прилагаются.

Председатель жюри школьного тура олимпиады,

_____/_____
подпись/расшифровка

Директор (заместитель директора) ОУ

_____/_____
подпись/расшифровка

М.П.

_____(дата)

Приложение № 4
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Состав Организационного комитета
Районного тура Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди
учащихся общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга**

1. Лужецкая Ирина Геннадьевна – директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
2. Кузьмин Дмитрий Александрович - заместитель директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
3. Беркутова Юлия Александровна - начальник Центра управления и оценки качества образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
4. Галиева Гульшат Фаиловна – председатель Городского методического объединения методистов и учителей музыки, методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга.

Состав Экспертной комиссии

Председатель жюри:

1. Беркутова Юлия Александровна – начальник ЦУОКО ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

Члены жюри:

2. Галиева Гульшат Фаиловна – председатель Городского методического объединения методистов и учителей музыки, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ, учитель музыки, педагог ДО ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга;
3. Витковская Аглая Тарасовна – учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №371 Московского района Санкт-Петербурга;
4. Деменева Татьяна Владимировна – учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №703 Московского района Санкт-Петербурга;
5. Касимовцева Ольга Николаевна – учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №508 Московского района Санкт-Петербурга;
6. Мамлеева Найля Арифовна – учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №544 Московского района Санкт-Петербурга;
7. Худайберганова Елена Вячеславовна – учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №703 Московского района Санкт-Петербурга.

Состав Апелляционной комиссии

1. Галиева Гульназ Фаиловна – заместитель председателя методического объединения учителей музыки Московского района, учитель музыки, педагог ДО ГБОУ ФМЛ №366 Московского района Санкт-Петербурга;
2. Лапыгина Анна Александровна – председатель методического объединения учителей музыки Московского района, учитель музыки, педагог ДО ГБОУ школа №507 Московского района Санкт-Петербурга.

Приложение № 5 к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) по адресу _____,
_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
_____ (дата) (кем выдан)
являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего
_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(документ, подтверждающий законность представительства: свидетельство о рождении и т.д.)
в соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно и своей волей даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, а также следующих _____ персональных _____ данных _____ несовершеннолетнего _____:

- _____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)
- фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - полное название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
 - олимпиадная работа.

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных в рамках участия в Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада).

С положением о проведении Олимпиады ознакомлен(а), согласен(на).

Я проинформирован(а), что СПб АППО гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации).

Согласие может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Приложение № 6
к Положению о проведении
Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
(дата) (кем выдан)
являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
(документ, подтверждающий законность представительства: свидетельство о рождении и т.д.)

(указать контактный телефон или адрес электронной почты)
в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно и своей волей даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО) на обработку персональных данных несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)
и разрешаю их распространение в рамках участия в Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада) на информационных ресурсах СПб АППО, а также на информационном ресурсе Олимпиады таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; полное название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://www.spbappo.ru>.

Информационный ресурс Олимпиады, посредством которого будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт Олимпиады в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://muzyrok.ru/>

С положением о проведении Олимпиада ознакомлен(на), согласен(на).

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться СПб АППО только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных данных (*заполняется по желанию*)

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных¹

информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г.

подпись расшифровка подписи

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории.